

تظاهريين يسيرون
اسرائيليين ضد
الاستيطان

تأبلس - من معهد عبري - حاول يوم امس عدد كبير من الاسرائيليين اليساريين ومن بينهم أعضاء في حزب ميما الاسرائيلي التوجه في مظاهرة سلمية ضد الاستيطان في اراضي قرية كفر صوم للاعراب عن استيائهم واحتجاجهم على المحاولات الجارية من قبل بعض الجماعات قوش اموتهم للاستيطان في المنطقة المذكورة ورفضوا شعارات ضد الاستيطان الا ان سلطات الامن منعت المظاهرة من الوصول الى مكان للتوطين للجلولة دون وقوع اي صدام بينهم . وقد استمرت المظاهرة التي اشترك فيها حوالي ٢٥٠ شخصا حتى ساعات المساء .

عالم الاسرائيلي يمرض
القلب يتلوجه للنند

تلد - دوتير - وصل الى هنا اول امس البروفسور هنري نويفلد احد علماء مرض القلب في اسرائيل للتشاور في جلسات المجلس التنفيذي الدولي لتبعض القلب التي يشغل منصب نائب رئيس هذا المجلس .

وفد نسائي امريكي
يدرس مساهمة المرأة لاقرار السلام

القدس - من اميل خزعل - تستقبل بعد ظهر اليوم السيدة لينا راين عيلة رئيس الوزراء وفدا من النساء الامريكيات يضم ٢٥ سيدة يهودية ومسيحية . وكان الوفد قد وصل الى البلاد في نهاية الاسبوع الماضي عن طريق جسر اللنبي بعد ان قام بزيارة لعدد من الدول العربية اجتمع خلالها بالملفات النسائية الاسلامية والمسيحية في كرم عمان وعقدت وقافرة . وقد استقبلت النساء الامريكيات في مصرالسيدة جيهان السادات عيلة الرئيس السادات . لما الهدف من هذه الجولة فهو دراسة دور المرأة في المنطقة والسماحة من اجل احلال السلام . وقد التقت عضوات الوفد في اسرائيل بالسيدة تمار ايشل سكرتيرة مجلس الاعمال في الهيستروت كما سيعين بعدة لقاءات ببناء عريبات ويهوديات في البلاد بالاسافة الى زيارة عدد من الجمعيات القومية في الضفة الغربية .

اهل بتوسيع التصدير
الاسرائيلي للخارج

تل ابيب - صرح محافظ بنسك اسرائيل السيد موشيه زنيار فيمظاهرة القاها اول امس امام النادي الهندي هنا بان العالم لحال يمكن ان يكون سنة موفقة بالنسبة للتصدير الاسرائيلي وتقليص العجز في البزاق التجاري وتفاخي حصول بطلاة في العمل . وقال ان التصدير الاسرائيلي قد عييسه النجاح هذا العام بسبب تصدن الحالة المالية في الاسواق الاوروبية التي تصدر اليها اسرائيل منتجاتها . وواصل ان المصدر الاسرائيلي سيفتح ابتداء من هذا الشهر ضريبة منخفضة كدول السوق ويمنح تسهيلات معينة في اسواق امريكا ، وذلك ييسج في الامكان تنفيذ الاسماء للمستهلك الاوروبي والامريكي دون ان ياربج الانتاج

السفير الامريكي
يتوجه لواشنطن
لاجراء مشاورات

واشنطن - دوتير - وصل السيد ماكولم تون السفير الامريكي في اسرائيل الى هنا امس لاجراء مشاورات مع وزارة الخارجية . وسيتفرغ السفير الامريكي في اسرائيل في الجانب الامريكي للمحادثات التي ستجري مع السيد اسحق رابين رئيس الحكومة لدى زيارته الاولى لورشليم رسميا في نهاية الشهر الحالي .

مهر جان للفولكلور
الشعبي في حيفا

حيفا - من شفيق منصور - تشكلت في حيفا لجنة شعبية تضم عددا من كبار الشخصيات للانراف على اعداد المهرجان الدولي للفولكلور الشعبي وتقييمه الذي سيقام في حيفا هذا العام .

قسم التربية والرياضة في بلدية حيفا
التي تم انتخابه رئيسا للمهرجان

الجنة ستعقد جلساتها الاولى في الاسبوع القادم باشراف السيد امرون يديان وزير المعارف والثقافة والسيد موشيه كول وزير الرياضة وبعض الفضيول الاجانب . وما تيجر الاشارة اليه ان اللجنة اشتر اليها تضم بين اعضائها السيد كمال منصور مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية والوردية والسيد سويل شكري متولى وقف الاستقلال الاسرائيلي .

جاسة حيفا
ادارة شؤون الطلاب

سكرتارية التسجيل وقبول الطلاب
بدأ التسجيل للسنة الدراسية ١٩٧٧/١٩٧٨ يوم الاحد ٧-١١-٧٦

- مواضيع الدراسة لشهادة B. A.
- في كلية العلوم الانسانية
- في كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الرياضية
- في مدرسة التربية (رما) في ذلك فرع تأهيل المعلمين على اسم ا.م.م.
- في مدرسة التربية التابعة للكيكوسات في اورانيم
- في مدرسة الشؤون الاجتماعية
- في كلية مرج يزرايل (لوهل سارة)
- وكلية تل - حي

- مواضيع الدراسة لشهادة M. A.
- في كلية العلوم الانسانية
- في كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الرياضية
- في مدرسة التربية
- في مدرسة الشؤون الاجتماعية
- في علم المكتبات
- وفي مواقع الشهادة

يمكن الحصول على مرشد للتسجيلين وفماذج تسجيل في الامكن الآتية:

- ١- في مكتبة الكلية في الجاسة (في البداية الاول ايام الاحد حتى الخميس من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر)
- ٢- في مكتبة (مركز التسجيل) في البريد ان
- ٣- في مكتبة (مركز التسجيل) في بركة بركة بركة
- ٤- في مكتبة (مركز التسجيل) في بركة بركة بركة

٢- في مكتبة (مركز التسجيل) في بركة بركة بركة

الارمن يحتفلون الليلة بعيد الميلاد
موكب البطريك درديان يتوجه اليوم الى بيت لحم

القدس - من اميل خزعل - تحتفل طائفة الارمن اليوم بعيد الميلاد المجيد . وستبدا الاحتفالات بالموكب التقليدي لبطريك البطريك في شيشيدردديان والذي سيقادر دار البطريك في حارة الارمن في البلدة القديمة متوجها الى مدينة بيت لحم . وسيرافق سيادته عدد من رجال الدين ووجهاء الطائفة في القدس والضفة الغربية .

انتخابات جلد خلايلة
عن جويلته بالهريكا

يركا - من مزيد حسن صالح - القى اول امس السيد حمد ابراهيم خلايلة مدير الشبحة العربية في الهيستروت في الجليل الغربي محاضرة في نادي الرورتي يكا ضمنها افياعاته عن تجواله في ربوع الولايات المتحدة . وكان السيد خلايلة قد تلقى دعوة من قبل وزارة الخارجية الامريكية مولدا من قبل الهيستروت لقيادته ٣٥٠٠ يوما في امريكا حيث التقى مع شخصيات بارزة في وزارة الخارجية وجمعة الامم المتحدة وزعماء قبايات واتحاد العمال لتبادل الآراء والوقوف على حقيقة وضع السكان العرب في اسرائيل من الوجهة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية .

مدرسة الحكيمات تفتتح
دورة للممرضات

غزة - لراسل خاص - يشرع فريبا بيتاء مدرسة حكيمات في مستشفى الكفاء بغزة . وستعقد فريبا دورة لدرسين في هذه المدرسة تقام في ردام الله لمدة ستة شهور . ويتوقع ان تفتح مدرسة الحكيمات ابوابها امام الممرضات في النصف الثاني من السنة التجارية وسيضم الفوج الاول خمس عشر حكيمية ومن امين الدراسة الثانوية وممن تلبين لجنة قبول خاصة . وستستمر الدورة ثلاث سنوات يدرس للتدريس المواد النظرية والتطبيقية .

مسكن للاجنود الدروز
يبحث اقامتها الشيخ معدي بقرية المغار

يركا - من مزيد حسن صالح - قام امس الشيخ جبر معدي عضو الكنيست ونائب وزير الزراعة بزيارة الى قرية المغار يرافقه السيد احمد السعدي رئيس بلدية جنين ورئيس مجلس محلي دير حنا السيد محمد نمر حسين وملي الرامة ونائب مدير

المسائل التي تواجه اهل القرية منها العجز للمال لجلس واقامتها في مكان مناسب للجنود الدروز ودفع اليه عن الاغنياء المختلف عليها بين اهل القرية ومدير املاك اراضي اسرائيل .

وقد حضر الاجتماع عدد كبير من وجهاء القرية والتمثلة . وقام رئيس المجلس حلة عشاء على شرف الضيوف تكريما لهم .

استبعاد حصول بطالة في العمل

اشكلون - صرح وزير العمل السيد موشيه يراعام بانه من سيق الاوان حصول بطالة في العمل في البلاد وقال ان عشرات الاف من العمال من المتألق ما زالوا يتفقدون على مصانع ومؤسسات كثيرة في اسرائيل للعمل فيها كل يوم

واضاف انه ما زال عدد كبير من عمال غزة والقطاع يقضون اشكلون للعمل فيها . وأشار وزير العمل الى ذلك خلال زيارة لمدينة اول امس .

اعتقال شيان لقيانهم بالاشغب في ملهسب لكرة القسام

عكا - من محمد عثمان - اعتقلت شرطة عكا اربعة شيان للتفتيش معهم بتهمة الشغب في ملعب كرة القدم في عكا اثناء سير المباراة التي جرت امس بين فريق ميوعيل وعكا وبيوعيل دما غلا .

وقام الشبان بالاعتداء على بعض اللاعبين ورفضهم بالعبادة . كما حاولوا الاعتداء على افراد الشرطة اثناء قيامهم بواجبهم في ملعب كرة القدم .

مركز الثقافي العالي لخدمة الطلبة الجامعيين

تأبلس - عمارة سينما العاصي - تأسسون ٧٤٢ حرصا على مصلحة الطلبة المتسجلين بجامعة بيروت العربية وحيث انه تقرر مبدئيا عقد امتحانات للدورة الثانية (الاستثنائية) في جامعة الاسكندرية في بداية الشهر القادم . فان ادارة المركز تأخذ على عاتقها القيام بجميع الخدمات اللازمة وتأمين السكن في جمهورية مصر العربية والخدمات الاخرى للطلبة .

يرجى من الطلبة اصحاب الشأن مراجعتنا لنتمكن من خدمتهم في الوقت المناسب .

الادارة

ديوان الرئاسة
يدرس طلب رؤساء
بلديات الضفة

القدس - من اميل خزعل - بحث المستشار القضائي لرئيس الدولة البروفسور ابراهيم كسبر برسالة الى السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت السيجن يعلمه فيها ان ديوان الرئاسة يجري دراسة حول موضوع اطلاق سلاح المظن هيلاريون كوشى من به رؤساء البلديات في الضفة الغربية . وجاء في الرسالة ان ديوان الرئاسة سيبلغ السيد فريج بنتائج هذه الدراسة فور الانتهاء منها .

اليونسكو ترفض قرن
الصهيونية بالعلمانية

نيويورك - دوتير - رفضت منظمة اليونسكو اقامة مؤتمر دولي للبحث في الفكرة القائلة ان الصهيونية تعبر شكلا من اشكال التمييز العنصري . وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان ١١٨ دولة من بين ١٧٦ دولة لم توافق على حضور جلسات هذا المؤتمر . وفي اعقاب ذلك اقلت المنظمة عدد المؤتمر .

دعم حاجبة اسرائيل للطاقة
بناء نفق بين البحر الابيض والبحر الميت

تل ابيب - دوتير - بعثت ازمة الوقود العالمية الى الحياة مشروعا خياليا لتزويد اسرائيل باله والطاقة الكهربائية من نفق يبلغ طوله ٨٠ كيلو مترا يربط البحر الابيض المتوسط الى البحر الميت اكثر مناطق لعالم انخفاضا عن سطح البحر

عن سطح البحر في توليد طاقة كهربائية ليست جديدة . ولكنها كانت قد دسفت على الرق بسبب ما يتطو عليه تنفيذها من نفقات باهظة .

اما الآن فيقول فريق من الخبراء الاسرائيليين عيتمهم الحكومة انه لا بد من وضع الصيغة النهائية للمشروع الذي تبلغ تكلفته ٢٠٠ مليون دولار بوجوب اسداس سنة ١٩٧٦ . ويقول هؤلاء الخبراء ان الفكرة ستطرح انتاج ما مجموعه ٨٠٠ مليون كيلووات ساعة من الكهرباء في السنة تكفى لسداس نسيه ١٠ بلالمة من حاجبة اسرائيل

بعد ١٠ سنوات من الان .

ويقول الفريق الذي يضم ثمانية خبراء ان استمداد كمية اضافية قليلة سيكمن التلق من نقل كميات كبيرة من البحر الابيض المتوسط الى

الصالح الكماوية في البحر الميت والى من اطول الاقلاق في العالم لا بد وان يمر على عمق يدي تحت الضفة الغربية وعندما كان الخط وهو المائة الاولى الوجود التي تستعملها اسرائيل في انتاج الطاقة الكهربائية وخيما

نسبيا ترك البحث عن وفود بديل الماء او الطاقة النووية جانبا بجهة ان استطاعة اسرائيل ان تغطي ما يسيه ٦٠ بلالمة من حاجتها الى النفط من حقول اير رديس في صحراء سيناء .

اما الآن وبعد ان اعيدت على المقبول على ما تستورده من النفط بامصار عالية اصبحت نفقات حفر النفق مقبولة من الناحية الاقتصادية كما يقسول البروفسور شلومو اكشتان رئيس دائرة علم الاثوث في جامعة بارايان

ويقترح الفريق حفر نفق فطرمارة امتار ينحدر تدريجيا الى عمق ٩٠ مترا من طريقه التي يبلغ طولها ٨٠ كيلو مترا .

ويقترح الفريق من الخبراء ان يدا التلق من تطفه تقع على مسافة ٥٣ كيلومترا الى الجنوب من تل ابيب ويدي عن الطرف الشمال للبحر الميت حيث تكون المياه عيقة جدا .

ويقترح الخبراء كذلك بناء خزان كبير عند نهاية النفق عند نقطة تقع على انقفا ٩٠ مترا تحت سطح البحر تتلقى من المياه الى غورينيات تقع على مسافة ٣٠٨ مترا تحتها .

ويقول البروفسور اكشتان وهو اخصائي في الاصلاح الزراعي زود المكسيك وحكومات اخرى بغيرته ان المشروع قد يولر على اسرائيل مسا يتراوح مجموعه بين ١٣ مليون دولار و ١٦ مليون في السنة بالاسعار الحالية وما يزيد على ذلك في المستقبل .

ويقول ايضا ان في الامكان استعمال الطاقة الكهربائية بصورة اكثر فعالية لان في الاستطاعة تشغيلها وتوزيعها بحيث تمكن من مواجهة الطلب على استهلاك الطاقة عند اشتداد الحاجة اليها . وهذا يتطلب لولاا كثيرة لدى تطبيق على الطاقة النووية التي تعتمد اسرائيل اعتمادها من محطة توليد الكهرباء التي ستبنى على ساحل البحر الابيض المتوسط .

مطلوب

بأثة ذات خبرة

لابسة اولاد

مع معرفة بتصيلحات

(تسفره)

حيفا - شارع هعالوتس ١٨

سكرتير نقابة العمال
ضرورة رفع اجور المستخدمين

وفرض ضرائب باهظة على ذوي الدخل

حيفا - من شفيق منصور - القى السيد يرواح ميشل سكرتير العام لنقابة الاسرائيلية العامة الهيستروت محاضرة ظهر الجمعة في النادي البحري والاقتصادي في تعرض في سياقها الى الاوضاع الاقتصادية والمشاكل العمالية كما وضع النقاط فوق الح فيما يتعلق بوجهة نظر الهيستروت ازاء قضايا

ونقابة العمال . وقال السيد ميشل بان عام ١٩٧٦ سيكون عاما صاخبا وسيجعل الزيد من الزوات الاقتصادية والمشاكل العمالية . وواصل ان ارباب هذا المازق هما علينا الان بدل جدينا في سبيل تطوير وسائل العمل

الانتاج وتشجيع التوليد وزيادة التصدير وتفضيل الاستثمار في اسرائيل تتطلع الى الارتباط بدول السوق الاوروبية المشتركة . ويرتب عليها ان تعزز اقتصادها خلال الستين القادمين وتزيد

صادراتها الى دول السوق . وبالنسبة لسياسة الاجور والتفانيات المعمول الجديدة اكد السيد ميشل على ضرورة زيادة الاجور بنسبة لا تقل عن ٩ بلالمة حتى ييسج بإمكان العامل مجابهة الاوضاع الاقتصادية الصعبة . وواصل علنا انها المحادثات مع اصحاب الاعمال فيما يتعلق فسي

اتفاقيات العمل الجديدة بسرعة والتوقيع عليها لضمان المزيد من المكاسب الاجتماعية ليهود العمال وابتعاد علاقات من التفاهم اعق واثق بين العمال واصحاب الاعمال وتوزيع نسبة مفعلة من ارباح الشركات والمؤسسات الصناعية على العاملين فيها .

ودعا السكرتير العام للهيستروت الى اتباع سياسة جديدة في الضرائب بحيث يقع العبء الاكبر منها على عاتق ذوي الدخل الكبير كاصحاب الاعمال على ان تتم جبايتها بطريقة عادلة وشاملة . اما فيما يتعلق بالضرائب العمالية فقد شجب الحاضر هذه القافرة . وقال علنا ان تمنع لجان العمال والمستفيدين من اعلان

الاضراب متى شاقوا ولاي سبب كان وانما على العمال انفسهم ان يقرروا ذلك بطريقة الاقتراع السري . واصل السيد ميشل محاضرته داعيا الى وضع ميثاق لضمان الاجتماعي توفع عليه الهيستروت والحكومة واتحاد ارباب العمل على ان تعهد القضاة الثلاث بالتعاون فيما بينها من اجل تعزيز الاقتصاد الاسرائيلي ودعم الطبقة العاملة والحصول دون تفرش البلاد لآزمة بطاقة خاصة في فرع البناء او

اي اكماش اقتصادي . وقال ان على الهيستروت ووزارة العمل ان تفصحا للمجال امام العمال لاكتساب مهمن جديدة على يمتسئ لهم الانتقال من فرع الى اخر .

عودة غولدا مثير الى البلاد

مطار بن غوريون - عادت الى البلاد اول امس السيدة غولدا مثير رئيسة الحكومة السابقة بعد انتهاء زيارتها للولايات المتحدة وعظمت خلاها باعمال الجباية اليهودية للمرة

ورفضت السيدة مثير الادلاء بانصرح في صيغة سياسية لدى وصولها الى البلاد .

تقسيين ابيو زنت مدير ادارة ابرسن

تأبلس - من محمد عميرة - عين ضابط التربية والتعليم في قيادة منطقة الضفة الغربية الأستاذ عادل ابو زنت مديرا لمدرسة جفر ابن ابي طالب في

تأبلس . وقد سلم ضابط القيادة السيد ابو زنت كتاب التمتين فيمكتبه يوم الجمعة .

قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ٥٥ لجنة تسجيل الناخبين للبلدية جنين لسنة

اعلان

يرجى من المواطنين الكرام الذين لم يدفعوا ضرا في منطقة البلدية او ضريبة معارف او رسوم لرخصة الحرف والصناعات او كل ضريبة اخرى والتي اتم عليه خلال الاثني عشر شهرا السابقة للانتخابات ان

الى تسديدها قبل ١٩٧٦-٢-١٣ وذلك حتى لا يمارسة حقهم في الانتخاب والترشيح القادم . رئيس الانتخابات مجلس

زهران محمد سعيد

اعلان

نعلن بهذا اننا ارسلنا حسب القانون ست نسخ من اقلية التربويين سجنين ، الى حاكم اللواء الشمالي وجدا شعار التربويين

الانظمة موجودة في ملفات المهدي في سجنين ، المهدي في دار

المعهد التربوي في

اسحاق اليسور

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

١٨-١٦-٧٦

مصريون وصلوا إلى القمر

ان مصر صاحبة حضارة السبعة الاف سنة .. تفرض نفسها على خيالات كتاب القصة العالمين الذين يشغفون بالقصة، واخر كتاب صدر هذا، نشر عن قصص الفضاء .. احتوى على قصة يقول فيها مؤلفها .. ان العلماء اكتشفوا قرية على سطح القمر .. تثبت أنها بقايا مدينة مصرية بناها المصريون منذ الاف ملايين السنين ! وفي القصة الثانية .. يدفع المؤلف بطله قصته من اهالي القمر .. وقد تجاوز عمرها الثلاثمائة وخمسين سنة .. الى الهبوط على الارض .. وبعد محاولات مضنية تصل الى الارض .. ثم ترفض العودة الى القمر ..

الفريق لم يكن مبنى وإنما آلة تحمي نفسها بقوى تحيط الغلوط وكانت تلك القوى ... مهما كان كنهها ما زالت تعمل فازدثت حرما وخطت ان انتم خوة اخرى حتى لا تصرعى قوة خفية من القوى الكامنة في هذه الآلة ..

واذرك ان هذا الهرم غريب عن القمر مشا انا غريب عنه .. ولم تجد اقرا لى حياة عدا يضى النيات الكسوة ..

ثم وجدت ارفع نظري مرة اخرى الى هذا الشيء واحلق فيه وفجأة شعرت بنفسي اعتر من نوبة شديدة من الضحك الهستيري لاني تخيلت ان الهرم الصغير يضاهي قالا .. (اني ايضا غريب هنا) ..

وحنا اقول ان المر لا يشتر إطلاقا بالتبع حين يسلك جبال القمر الوعرة والتي هي أكثر خطورة من جبال الارض ..

ولم تكن ندى ونعن تنتقل بين مرتفات السهل الذي كان يوما مكانا لبحر كبير اختفى في عر السنين، ما جعله التي اكتشفت لنا ..

الدراسة والبحث عرف ان الشخص الجنوبي لبحر الانهار كان دلتا واسعة تتجمع فيها انهار كثيرة تصب في النهر والتي كانت تغرق من الاطراف الفيزية المتساقطة على الجبال في العصر البركاني حينما كان القمر يالغا ..

والكتاب الجديد يبدأ بقصة عنوانها - رحلة الى القمر - لاري كارلوك .. وهو بدوره يروي بأسلوب منع رحلة من نسج الخيال .. والرحلة الى القمر ويجمع به الخيال الى درجة القول بان

قصص الفضاء لا توقف .. منذ ان بدأ الانسان غزو الفضاء، في اواخر الخمسينات .. ومنذ هبط الرواد على سطح القمر .. خيالات كتاب القصة بدأت (تستج) الى ما هو ابعد من القمر .. الى الكون اخرى مجهولة ذات مدن قديمة .. يرجعونها هم الى مئات الملايين من السنين ..

وهذا العالم ظهر كتاب جديد عن رحلات الفضاء، بعنوان - اسفار انفسا .. من تأليف - ايربان اليريس - .. ولم ينح في كتابه نهج الكاتب الانجليزى الكبير (ه . ج . ويلز) في كتابه - حرب العوالم - .. ولكن انفسا ايربان جانب السلام .. في جولة بين الكواكب ..

أيقان التزييف على الطرقت

تعتبر حوادث الطرق من العوالت التي تلقى احوال العمل من حيث الامنية والارام والتأنيح .. ونشر الاصناف الى ان عدم ايجاد حل جدي للمشكلة قد يؤدي الى احتلالها العوازل الرية الاولى خاصة وان الانباء تشير الى تفاقم هذه المشكلة يوما بعد يوم .. والتي تؤدي بالتالى الى فقدان العديد من الاواح البرية .. واستنزاف الزميين الجهود والمكافآت بالانسان الى العلاقات الميزة في تشويه وشل العديد من هذه الصحايا بوية ..

وما يؤسف له ان الاوامر تشير الى ان نسبة عالية من ضحايا حوادث الطرق هي من الاولاد وصغار السن الامراتى يتطلب اجراءا سريعا ومكثفا وتعاونوا من كلا طرفي المشكلة وهم السواق والسابلة وبالتعاون مع سلطات التحلية ان التمتع لهذه المشكلة لا بد وان يلاحظ ان نسبة هذه الحوادث في الوسط العربي .. وخاصة في القرى .. هي اعل منها في الوسط الهوى وذلك لآثار سبب انها اقل امانا وجودة ملاعب او حادق يتحكم الصغار ان يقضوا فيها اوقات فراغهم وبالتالى لا يحدون منها من جعل الشوارع ميدانا رحا لتساقطهم ولهموم .. الامر الذى يجلب كل هذه المأساة والنكبات ويستتعي احدتها النيازك المتساقطة من الفضاء علاوة على ان السهل قطيع يتسلط سبيكة من القمار الكونى الذى يتسلط ويتراكم ما لم تبت به الرياح ولكن التي يلفت النظر انه لم يكن هناك اى اثر لهذه الحوادث الكونى .. وكانت القلوب تشكل دائرة واسعة تحيط بالهرم وكانها سور غير منظور يصعد من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن ..

عروض وتلخيص نور الدين الزراري

كنت واقفا في سهل تنشر فيه النقب والطر الصيرة التي احداثها النيازك المتساقطة ووجدت نفسي امام مبنى عتيق هرمى اشكل يقوم فوق سفرة ضخمة ويبلغ ارتفاعه نصف قامة الرجل ..

لم يش هذا المشهد في نفسي اية شعاع في اول الامر غير اني سرعان ما شعرت بدقات قلبى تتزايد وملاني شعور جارف من الفرح لاني سبت كل الرواد الذين جاؤوا قبلى في اكتشاف سر من اسرار القمر ..

واظلت النظر في هذا الشكل الهرمى القائم اعلى فادركت ان من صنع مخفولات اخرى وان القمر شبه منذ مئات الملايين من السنين مدينة قمرية كان هذا الهرم دينا من مخفون ..

وبعد ان هدأت وملكت نفسي اذخ عقل يعمل بانتظام ورحبت احلى واسأل نفسي هل هذا الشيء هو مبنى ام هيكل ام شيء تيج لفتي عن ان تبت له اسما .. ولذا اقيم في هذه المنطقة التى يصعب الوصول اليها وخضوت بضع خطوات الى الامام كي انصص هذا المبنى عن قرب عتلى ان تعودوا بالحدس جعلنى اوافق ..

لم يكن لدى دراية بعلم الانار ومن لم رحت اخيل تلك المدينة التي تحتل السهل واقفلة هذه التشكيل الهرمى الذى ما زال يهيم عيني باحجاره المتلاصقة وكانها قطع من الماس وذهب ييا الخيال كل مذهب وجسالى يغارنى انه قد يكون المصريون القدماء هم الذين اقاموا هذا الهرم لان عمالهم هم الذين كانوا يستخدمون اذن الادوات المعاصرة ووقع بصري وانسا غارق في احلامى وخيالاتى في شيء قادم للغاية .. قلت ان هذا السهل انشئت في الطر والنقب التي احداثها النيازك المتساقطة من الفضاء علاوة على ان السهل قطيع يتسلط سبيكة من القمار الكونى الذى يتسلط ويتراكم ما لم تبت به الرياح ولكن التي يلفت النظر انه لم يكن هناك اى اثر لهذه الحوادث الكونى .. وكانت القلوب تشكل دائرة واسعة تحيط بالهرم وكانها سور غير منظور يصعد من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن ..

عروض وتلخيص نور الدين الزراري

كنت واقفا في سهل تنشر فيه النقب والطر الصيرة التي احداثها النيازك المتساقطة ووجدت نفسي امام مبنى عتيق هرمى اشكل يقوم فوق سفرة ضخمة ويبلغ ارتفاعه نصف قامة الرجل ..

لم يش هذا المشهد في نفسي اية شعاع في اول الامر غير اني سرعان ما شعرت بدقات قلبى تتزايد وملاني شعور جارف من الفرح لاني سبت كل الرواد الذين جاؤوا قبلى في اكتشاف سر من اسرار القمر ..

واظلت النظر في هذا الشكل الهرمى القائم اعلى فادركت ان من صنع مخفولات اخرى وان القمر شبه منذ مئات الملايين من السنين مدينة قمرية كان هذا الهرم دينا من مخفون ..

وبعد ان هدأت وملكت نفسي اذخ عقل يعمل بانتظام ورحبت احلى واسأل نفسي هل هذا الشيء هو مبنى ام هيكل ام شيء تيج لفتي عن ان تبت له اسما .. ولذا اقيم في هذه المنطقة التى يصعب الوصول اليها وخضوت بضع خطوات الى الامام كي انصص هذا المبنى عن قرب عتلى ان تعودوا بالحدس جعلنى اوافق ..

لم يكن لدى دراية بعلم الانار ومن لم رحت اخيل تلك المدينة التي تحتل السهل واقفلة هذه التشكيل الهرمى الذى ما زال يهيم عيني باحجاره المتلاصقة وكانها قطع من الماس وذهب ييا الخيال كل مذهب وجسالى يغارنى انه قد يكون المصريون القدماء هم الذين اقاموا هذا الهرم لان عمالهم هم الذين كانوا يستخدمون اذن الادوات المعاصرة ووقع بصري وانسا غارق في احلامى وخيالاتى في شيء قادم للغاية .. قلت ان هذا السهل انشئت في الطر والنقب التي احداثها النيازك المتساقطة من الفضاء علاوة على ان السهل قطيع يتسلط سبيكة من القمار الكونى الذى يتسلط ويتراكم ما لم تبت به الرياح ولكن التي يلفت النظر انه لم يكن هناك اى اثر لهذه الحوادث الكونى .. وكانت القلوب تشكل دائرة واسعة تحيط بالهرم وكانها سور غير منظور يصعد من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن ..

عروض وتلخيص نور الدين الزراري

كنت واقفا في سهل تنشر فيه النقب والطر الصيرة التي احداثها النيازك المتساقطة ووجدت نفسي امام مبنى عتيق هرمى اشكل يقوم فوق سفرة ضخمة ويبلغ ارتفاعه نصف قامة الرجل ..

لم يش هذا المشهد في نفسي اية شعاع في اول الامر غير اني سرعان ما شعرت بدقات قلبى تتزايد وملاني شعور جارف من الفرح لاني سبت كل الرواد الذين جاؤوا قبلى في اكتشاف سر من اسرار القمر ..

واظلت النظر في هذا الشكل الهرمى القائم اعلى فادركت ان من صنع مخفولات اخرى وان القمر شبه منذ مئات الملايين من السنين مدينة قمرية كان هذا الهرم دينا من مخفون ..

وبعد ان هدأت وملكت نفسي اذخ عقل يعمل بانتظام ورحبت احلى واسأل نفسي هل هذا الشيء هو مبنى ام هيكل ام شيء تيج لفتي عن ان تبت له اسما .. ولذا اقيم في هذه المنطقة التى يصعب الوصول اليها وخضوت بضع خطوات الى الامام كي انصص هذا المبنى عن قرب عتلى ان تعودوا بالحدس جعلنى اوافق ..

لم يكن لدى دراية بعلم الانار ومن لم رحت اخيل تلك المدينة التي تحتل السهل واقفلة هذه التشكيل الهرمى الذى ما زال يهيم عيني باحجاره المتلاصقة وكانها قطع من الماس وذهب ييا الخيال كل مذهب وجسالى يغارنى انه قد يكون المصريون القدماء هم الذين اقاموا هذا الهرم لان عمالهم هم الذين كانوا يستخدمون اذن الادوات المعاصرة ووقع بصري وانسا غارق في احلامى وخيالاتى في شيء قادم للغاية .. قلت ان هذا السهل انشئت في الطر والنقب التي احداثها النيازك المتساقطة من الفضاء علاوة على ان السهل قطيع يتسلط سبيكة من القمار الكونى الذى يتسلط ويتراكم ما لم تبت به الرياح ولكن التي يلفت النظر انه لم يكن هناك اى اثر لهذه الحوادث الكونى .. وكانت القلوب تشكل دائرة واسعة تحيط بالهرم وكانها سور غير منظور يصعد من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن .. وفجأة سمعت صوتا ينادى وكان صوت .. الزميل جاريتى احد الصغار والزميل فى لاسكيا انه يعطون من قوالب الزمن ..

وداعا يا صديق العمر

رقابة المصنفات الفنية المصرية وافقت اخيرا على فلم سوناتا يا صديق العمر .. ويستعرض الفيلم فترة حرجة من تاريخ نضال الشعب العربى في انظر المصري وهى فترة الاضطرابات والانتخابات السياسية ..

وقد رشح المخرج سعيد مرزوق لاخراج الفلم الذى يقوم ببطولته محمود ياسين وحسين فهمى ..

تكون وشيئا ارض وراء الغاتنة

احد اليابانيين واسمه - جينج - اوتوتا - ابتكر طريقة مثيرة للرجل البدنيين الرافيين بازالة السمعة عنهم حيث اسس ناديا جمع فيه عددا من القنيات اللاتات وكتب لوحة كبيرة مثل جلوسه - - ان كنت تعنى فحلول اساسى - فيقوم الرجل ويحاول لمسك الفتاة الجميلة التي تهرب فيضطر للركن وراءها حتى يقطع مسافة طويلة ..

التربى في الاسر ان تعاف الاجسام تنموا لو كانوا بدنيين ليشتروا في التانى ..

كل شيء يدخل في القاعة من أنت كارول

٢٠ أكتوبر

تحدثنا في الحلقة الماضية عن دراسة اوتوكور بطل مسلسل كل شيء يدخل في القاعة وعن رحلته عن الكلتورة والظهور في مسرح (فيت تير) في دين .. وعمله في حية الاقاصى والتلفزيون البريطانية .. وتوجهه الى سلاح لندن وبريس لمدة ثلاث سنوات حتى عودته الى وطنه ليحرب حقه في المسرح الامريكى ..

كان اوتوكور يتوقع بعد الشهرة التي حصل عليها في اوروبا ان يجد الايوب مفتوحة امامه في المسرح التيويدوكى .. ولتد ما كانت خيبة عندما طرق ابواب المسرح بابا بعد باب ورفضوا جميعا تشفيه .. ووجد اوتوكور نفسه في وضع مالى حرج .. وقادر على اعادة نفسه .. واعادة زوجة تزوجها قبل ذلك بسنوات عندما التقى معها اثناء دراستها للشرطة في جامعة مونتانا .. وعندما اشحت الفاضلة المالية .. واصبح الجوع يهدد الزوجين .. لم تجد الزوجة تانى بدا من ان تجرب حقا في ميدان التعليم .. ولما تمكنت من الحصول على عمل كمعلمة .. وكفى يقضا نفقات المنزل .. فقد تخلى عن شقتها وانتقلا للمسكن في دار والده اوتوكور ..

ومرت الايام واوتوكور يحاول عيش الصلح حتى حل دور صغر في احد المسرح .. وان ذلك لم يجد بدا من العمل بتسوية زوجة .. والامل هو ايضا كسمل .. ومع فلم فلم يياس تماما ولم يسلم بالهزيمة .. بل ترك اسمع وعنوانه في قاعة المشايين .. وكان يتردد على القاعة بين حين وآخر بحثا عن دور .. ولكن صديق له في القاعة ان يحصل له في احد دور صغيرة في مسلمات للتلفزيون كيرة مقفها

المسألة في حوار مع شاد ايران

قلت فيه : اننى كو اتحت في القرصة للعودة الى الورا .. لاختر ان اكون عازف راية او جراحا .. او ربما عالم الازر .. بدلا من ان اكون ملكا او اميرالورا .. لذلك عمل كثير الكتاب مخوف بالخاطر .. وليس معنى ذلك اننى احبب به .. فقد اصبح قدوى .. واصبح واجبي ومسؤوليتى .. وعانت الكتابة الى هدفها تصدعجى الحوار قاتلة .. وقد يكون من اصعب تلك للتعب حواش الطلاق التي تمت في ظروف مسوية للغاية ؟

فقال الشاد : اصارحك القول بان حياتي الخاصة كانت قسرية .. وكنت اجد السيلوى في التفكير في سؤال لم اجد له جوابا .. لماذا كان قدوى هذا المذهب ؟

واستدرك الشاد قائلا : اننا لا ينبغي ان نثور او نتمرد على القمر .. خاصة اذا كانت في عتق الفرد لعامة اسه ومثوية شمس .. ليس من حق الحاكم ان يستغرق في احاسيه الشخصية .. بل عليه ان يعبر فوق الاله كي يمارس واجبه .. لتحقيق امل شعبه .. ان الحاكم هو الواجب .. وهذا المعنى اننا واقفا جدا بداخل .. وهو افضل ما وادته عن ابي .. وقد كبرت بيواده عن قرب متابع الحياة في القبة .. ولذلك لم اكن في القاعة عندما اشار على بزواجي من الاميرالورا السابقة فوزية .. واقت على الفور : لا تكن من واجبي ان اوافق .. حتى لا تكون معارضة في اى شيء اضافى جديدة الى متاعبه ..

وحنا سالت الكاتبة اوريان : هل سبب لكم الطلاق من ثريا الزوجة التي اخترتها بنفسك شيئا من الضيق او الحزن ؟

وبعد تفكير قليل اجاب الشاد : لا استطع ان اذكر الحزن الذى استبد به بى الزوقت .. ولكن سرعان ما سالت نفسي - ينفق الطل البعيد عن العواطف الخاصة - ما هو واجبي الان نحو لادى ؟ .. كان الجواب هو الزواج بمن تشاءتني حياتي وتنجب وليا لهدم .. او بمعنى اخر وجدت ان واجبي يقتضى الا تقضى شاعري على واجبي .. ومن هنا استطع القول بان الورا لا تمثل شيئا في حياتي اكثر مما قدمت ..

واستدركت جلالة الشاد يقول : حقيقة ان الاحداث التي تركت بصماتها على حياتي لا تعلق بالزواج ولا تتصل بالورا ..

تزوجتوها بى ابيكم .. فقال الشاد : اما عن اللزق فهووم « ثورنا اعطتها حق المساواة مع الرجل .. ولكن عندما تحكم المرأة تنقلب الى وحش ناسر »

فقال الشاد : اما عن اللزق فهووم « ثورنا اعطتها حق المساواة مع الرجل .. ولكن عندما تحكم المرأة تنقلب الى وحش ناسر »

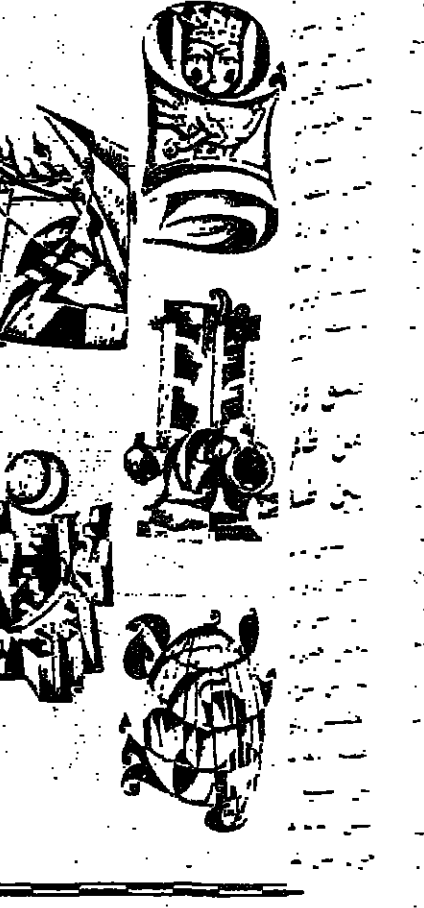
فقال الشاد : اما عن اللزق فهووم « ثورنا اعطتها حق المساواة مع الرجل .. ولكن عندما تحكم المرأة تنقلب الى وحش ناسر »

شربت مجلة ال - اللي - الفرنسية عينا للاميرالورا محمد رضا بهلوى ايران مع الكاتبة الإيطالية اوريان فلاي - تناول التفسير الجدي للجنس الابرائى الذى اطلق عليه مع الثورة البيضاء .. وموقع ايران الجريسي .. وشروها الذى يعتبر الاصل في الامة الطاقة العالية .. في طيها ان تتناول الكاتبة راي له في الورا باعتقاد خاص ..

عانت الكاتبة : ان شخصيتك القوية جلالة الشاد قد جعلتكم في تقصير بى قرا .. وربما كان هذا اللزق حرجا بامراتين في حياتكم مما فرنا ح ديا .. فضلا عن فورية التي

رباعيات الخيام في رسوم عديّة

لقد اصبح شبه تقليد ان رباعيات الشاعر عصر الخيام المصادرة بمختلف لغات العالم بالرسوم الاسلامية المألوفة - يبدو ان الطبيعة الجديدة لرباعيات الخيام في الاتحاد السوفياتي قد عملت على اسلوب جديد في تزيين رباعيات رسوم غرافيك حديثة - الرسوم المشورة هنا من المجموعة الجديدة للفنان كالاينيكوف ..



الحل	١١ آذار - ١٩٧٦
الثور	١١ آذار - ١٩٧٦
الجوزة	١١ آذار - ١٩٧٦
البرطان	١١ آذار - ١٩٧٦
الأسد	١١ آذار - ١٩٧٦
القطار	١١ آذار - ١٩٧٦
المتزان	١١ آذار - ١٩٧٦
الفترب	١١ آذار - ١٩٧٦
القوس	١١ آذار - ١٩٧٦
الجدي	١١ آذار - ١٩٧٦
الدلو	١١ آذار - ١٩٧٦
الحوت	١١ آذار - ١٩٧٦

بيان حول دفع الرسم السنوي عن الشركات والمشاركات

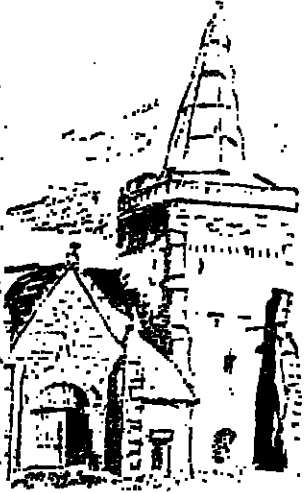
يذكر مجلس الشركات والمشاركات ، الشركات والمشاركات بان عليها دفع الرسم السنوي لسنة ١٩٧٦ وهو بقيمة ٥٠ ليرة عن الشركة و ٢٠ ليرة عن كل شركة ..

الشركة التي لا تدفع الرسم حتى ٢٩ شباط ١٩٧٦ ، ستدفع ٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ آذار ، تدفع ٢٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٣٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٣٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٤٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٤٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٥٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٦٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٦٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٧٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٧٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٨٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٩٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٩٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٠٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٠٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١١٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٢٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٢٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١٣٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٤٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٥٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٥٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١٦٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٨٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٩٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٢٠٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٢١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٢١٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٢٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٢٢٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٢٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٢٤٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٢٤٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٢٥٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٢٥٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٢٦٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٢٧٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٢٧٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٢٨٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٢٨٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٢٩٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٣٠٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٣٠٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٣١٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٣١٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٣٢٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٣٣٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٣٣٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٣٤٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٣٤٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٣٥٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٣٦٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٣٦٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٣٧٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٣٧٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٣٨٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٣٩٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٣٩٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٤٠٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٤٠٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٤١٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٤٢٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٤٢٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٤٣٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٤٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٤٤٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٤٥٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٤٥٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٤٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٤٦٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٤٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٤٨٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٤٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٤٩٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٤٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٥٠٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٥١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٥١٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٥٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٥٢٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٥٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٥٤٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٥٤٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٥٥٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٥٥٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٥٦٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٥٦٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٥٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٥٨٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٥٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٥٩٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٥٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٦٠٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٦١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٦١٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٦٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٦٢٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٦٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٦٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٦٤٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٦٥٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٦٥٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٦٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٦٦٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٦٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٦٨٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٦٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٦٩٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٦٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٧٠٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٧١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٧١٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٧٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٧٢٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٧٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٧٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٧٤٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٧٥٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٧٥٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٧٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٧٦٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٧٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٧٨٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٧٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٧٩٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٧٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٨٠٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٨١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٨١٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٨٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٨٢٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٨٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٨٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٨٤٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٨٤٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٨٥٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٨٥٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٨٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٨٦٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٨٧٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٨٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٨٧٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٨٨٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٨٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٨٩٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٨٩٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٨٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٩٠٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٩٠٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٩١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٩١٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٩١٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٩٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٩٢٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٩٣٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٩٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٩٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٩٤٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٩٤٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٩٥٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٩٥٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٩٥٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٩٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٩٦٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٩٧٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٩٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ٩٧٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ٩٨٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ٩٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ٩٩٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ٩٩٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ٩٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٠٠٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٠٠٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٠١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١٠١٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٠١٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٠٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٠٢٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٠٣٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٠٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١٠٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٠٤٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٠٤٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٠٥٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٠٥٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٠٥٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١٠٦٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٠٦٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٠٧٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٠٧٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١٠٧٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١٠٨٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١٠٨٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١٠٩٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١٠٩٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١٠٩٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١١٠٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١١٠٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١١١٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١١١٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١١١٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايلول ، تدفع ١١٢٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تشرين الثاني ، تدفع ١١٢٦٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ كانون الثاني ، تدفع ١١٣٠٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ اذار ، تدفع ١١٣٤٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ ايار ، تدفع ١١٣٨٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع حتى ٢٩ تموز ، تدفع ١١٤٢٥ ليرة .. الشركة التي لا تدفع

صناعة آلات التصوير في العالم

فضلا عن الاستهلاك الداخلي لتصوير
تصدر أيضا إلى البلدان التالية
جسما من الإنتاج

صدق أو لا تصدق



شيت هذه الكنيسة بالقرب
ميناء - لواندو - الفرنسي - وهي
تطلق ثلاث افلاحة تية كل
فرنسية ترسو في البلد - وهذا
من ثلثمائة سنة

خبرة للكتاب المسد

التمت في هونغ كونغ حيلولة
المنعها جمعية الرق بالفيديو
اليابان مخصصة فقط للكتاب
في السن لتقني آخر ايام عمرها
وصي تطل على منزه واسع

بحسب فئة الذكور والاناث . ان ٥٥
بلاطة من حواء التصوير نساء .
ومن التفاصيل الاحصائية ايضا ان
من بداية الاهتمام لهذا النشاط لم
تزل تتعد من بضعة اعوام . فبينما
كانت سن الثامنة عشرة منذ خمسة
اعوام . اصيحت الثالثة عشرة - بل
لا يندر ان يقل على هذه الهواية بعض
تلاميذ لم يبلغوا العاشرة

وفي مجال الات التصوير السينمائي
الات الكيفيرا - لم تزل اوروباتختلفة
عن الولايات المتحدة بنسبة خمسين
بلاطة . سواء فيما يتعلق بعددالات
الوزن وفي الخواص اوبعد الامداد المستهلكة
فان الاوروبي لا يستهلك في السنة
سوى ثلاثة الاف بلاطة بينما يستهلك الاميريكي
معدل خمسة الاف

وتفصيل الصور الملونة على الصور
العادية اتجاه عام متصاعد في كل
البلدان . ففي فرنسا مثلا ارتفعت
نسبة الصور الملونة في ١٢ سنة . من
١٨ الى ٦٦ بلاطة . وفي الولايات المتحدة
اصيحت الصور الملونة تمثل ثلثا لثة

ارباع مجموع الصور . وفي المجال
الصناعي اتجاه عام نحو التسهيل وتزوير
تصغير الات . فان عامة التصيب
الات التي تلتصق صورة سريعة بعزل
عن التعديل . وكذلك تفضل الات
الصغيرة الخفيفة . فضلا عن ذلك
ان يفي وقت طويل حتى يصح كل
الهواة قادرين على سحب الصورة
بسهولة - اتي - وبلا حاجة الى تعريض
الفلم لدى الخزائن المختصة - لا يجب
والثالثة هذه . ان تزدهر صناعة
التصوير في الدول الصناعية . فانها

مروف انكلما ارتفع مستوى المعيشة
في المجتمعات ازدادت نسبة الوقت
المخصص للراحة والتسلية . ومن
بين ادوات الاستمتاع بوقت الفراغ
العصر الحديث اداة اصيحت رفيق
انسان الثلث الثالث من القرن



التبعية العصرية التصوير هواية

يلاحظ من صورة التوزيع الاجتماعي
التي التصوير هواية التبعية ان فئة
الذين لم يجاوزوا سن الخامسة والثلاثين
انما تفرغ بامرة الخماس مجموع الات
التصوير . كما ان فئة الذين لم
يبلغوا الخامسة والعشرين تفرغوا
مجموع الات . ويلاحظ من التوزيع

ولا بد من التأكيد هنا على ان التوزيع
الاقتصادي الرأسي . ان يقسم وسائل
لحالة تطوير اساليب تطبيق الاقتصاد
الوطني . انما يسمح في الوقت نفسه
بمايجع العقلاني بين التحولات التكنولوجية
للحولة والمبادرات الاقتصادية في
الوسائل الانتاجية . مع الاحتفاظ
بالدور الحاسم للجهة الاولي

اسقاط الغيوم بالاوامر الالكترونية

وضع علماء جامعة لينجراد نظاما
الالكترونيا قادرا على متابعة التغيرات
والضباب وخاصة غيوم البرد بسرعة
دقة . مع امكانية اصدار الاوامر
لإسقاطها في المناطق التي يسبب فيها
تساقط البرد اضرارا بالزروع وخاصة
في حالة الازدهار . وبشكل خاص القطن
وطود العلماء السوفيت اساليب
متميزة لاكتشاف مواقع البرد الخطر
وطرق ايجاد العناصر الكيماوية الى
تلك اليوم حتى تتبدد وتسقط رذاذا
لا يؤذي زراة القطن او محاصيل
الزراع .
واصبحت هذه الطرق مستخدمة الان
في بلدان اخرى منها هنغاريا وبلغاريا
وغيرهما .

الجزء الاكبر من هذه الاعمال تعالج
تطوير الجهاز العلمي لدراسة النظم
والتدابير الاقتصادية التي يمكن ان
تتخذ في اقتصاديات اي مجتمع
الصناعي متطور . وللاستدلال على عظمة
هذه الاساليب تشير الى ان بعض دول
القرب توصلت اليها بعدا وبشكل
مستقل عنا . وبالتحديد في اعمال
الروفسود كوميانز .
ولكن لا بد من التأكيد على ان الاساليب
تجد التطور فيها في ظل ظروف
النظام الاقتصادي الاشتراكي حيث
يلعب التخطيط العلمي دورا اساسيا
وحيث يمتد هذا النظام التخطيطي
العلمي للاقتصاد الوطني

الرياضيات في الاقتصاد الوطني

منحت جائزة نوبل في العلوم والاقتصاد لهذا العام لكل من الاكاديمي السوفييتي ليونيد
كانتوروفيتش رئيس مختبر مشكل اساليب الاقتصاد الرياضي في معهد ادارة الاقتصاد
الوطني والعالم الأمريكي كوميانز كوميانز في حقل الاقتصاد الرياضي لاسهامتهما في تحقيق
الاستخدام الامثل للموارد

المسائل العلمية والاول مرة قبل ٢٥
عاما في مصنع بناء عربات القطارات
بليتنفرد تم استخدامها لفكلة اكاء
المعادن لتقليل ذلك مردودا لصالا .
ومنذ ١٥ عاما استخدمها الاساليب
لحل مشاكل المواصلات وتخطيط
عمليات الشحن الكبرى وتحديد خطوط
سير الشاحنات في موسكو وليتنفرد
وقد ساعد ذلك . بشكل ملموس .
على تقليص حجم العمل . وزيادة
الاستخدام الناتج لوساطة النقل .
ومما هي آفاق تطبيق
الاساليب في الاقتصاد الوطني ؟
- اوسع تطبيق لها انفس في
التخطيط المستقبلي . ويبدو ان من
الاجابة لانها تستطيع ان تعطي اولا
تائرا سريعا ومبكرا . وثانيا . وبما
اكثر صلابة تجاه الحلول . فان ذلك
يسمح بتطوير الاساليب الى درجة
الكمال مما يزيد من هيئتها

ان دراسة نظرية الاستخدام الامثل
للموارد . التي منحت عليها . مع
العالم الأمريكي كوميانز . جائزة نوبل
كانت قد بدأت منذ ان كتبت في مجلة
لينتير في نهاية الثلاثينات . وقد
وجهت الاهتمام . والاول مرة . الى
عالية تحقيق افضل سبل للمهام
تقسيم العمل بين الكائنات وكثير الفرق
عقلانية لاكمال المهام والتمثل استخدام
لوسائل المواصلات وبلدان الارض .
الخ . جميع هذه المهام كانت تنصوي
تحت المجموعة ذاتها من المهام الرياضية
التي تسمى بالرياضيات التطبيقية .
وتبين ان حلها لا يمكن ان يتم عمليا
بالاساليب الرياضية التقليدية بسبب
ان ذلك كان يتطلب . فولا عشرات
الآلاف . بل الملايين من اساليب
الادارة . ولذا وضعت طرق جديدة
سيتت بالاساليب البرمجية الطولية .
وبعد تطويرها سويت بالبرمجية الرياضية
التي . عرفت اسم تلك الاساليب
في كتاب الاساليب الرياضية لتنظيم
ونظمت الانتاج الذي صدر عام
١٩٣٩ .

ولما بعد ظهر ان من الممكن تطبيق
الاساليب البرمجية الطولية على حل مهام
اوسع تتعلق بتخطيط عمليات الشحن
القصية وضافة الشحن الطلاني على
صعيد الفروع الاقتصادية . واخيرا
مهام تخطيط الاقتصاد الوطني بشكل
عام . وهذا . بطبيعة الحال . في
عروق الاقتصاد الاشتراكي .
واقام هذه العملية تم تقديم نماذج
رياضية لتلك المهام . وبفضل ذلك
ظهرت امكانية حساب الخطأ . واكثر
من ذلك تشكلت قاعدة اقتصادية :
اسناد الارباع ومؤشرات العالمية
الاقتصادية لتوقعات رؤوس الدول .
وقد نشرت اولي النتائج عام ١٩٥٩
في كتاب صدرته اثناسيوس انطونوف
عن ان "التصميم الاقتصادي لاستخدام
الموارد الاثني" . وبعد ذلك تم تطوير
تلك النتائج في اعمال علماء الاقتصاد
وخاصة الممثلين في العهد المركزي
لرياضيات الاقتصادية ومهمي الاقتصاد
والرياضيات في القسرس السيبيري
لاندية العلوم ومهمي السيبيري
انتاج لاندبية العلوم الكورانية .
وبما من امعايد ومراكز الابحاث
العلمية .

وخلال السنوات الاخيرة تستخدم
الاساليب المذكورة بنجاح لحل العديد
من المسائل المتعلقة برفع جودة
كفاءة استخدام الطبيعة وحماية
البيئة وغير ذلك من مشاكل الاقتصاديات
التطورية العلمية .
في الوقت ذاته ينبغي القول ان سلسلة
كلية من المسائل تبقى غير محلولة
وليس في ذلك ما يثير الاستغراب
ما تذكرنا التقييد والتنوع غير الاثني
كفاءة الاقتصاديات . ونعني الى
الان ان هناك العديد من المسائل
في الهندسة والبيانات ما زال باحلول
رغم ان الرياضيات تطبق فيها منذ
مئات السنين .

وفي اية مجالات علمية
من الاقتصاد الوطني يجري
تطبيق افكاره ؟
- تم تطبيق الاساليب المذكورة في

الجزء الاكبر من هذه الاعمال تعالج
تطوير الجهاز العلمي لدراسة النظم
والتدابير الاقتصادية التي يمكن ان
تتخذ في اقتصاديات اي مجتمع
الصناعي متطور . وللاستدلال على عظمة
هذه الاساليب تشير الى ان بعض دول
القرب توصلت اليها بعدا وبشكل
مستقل عنا . وبالتحديد في اعمال
الروفسود كوميانز .
ولكن لا بد من التأكيد على ان الاساليب
تجد التطور فيها في ظل ظروف
النظام الاقتصادي الاشتراكي حيث
يلعب التخطيط العلمي دورا اساسيا
وحيث يمتد هذا النظام التخطيطي
العلمي للاقتصاد الوطني

الرياضيات في الاقتصاد الوطني

منحت جائزة نوبل في العلوم والاقتصاد لهذا العام لكل من الاكاديمي السوفييتي ليونيد
كانتوروفيتش رئيس مختبر مشكل اساليب الاقتصاد الرياضي في معهد ادارة الاقتصاد
الوطني والعالم الأمريكي كوميانز كوميانز في حقل الاقتصاد الرياضي لاسهامتهما في تحقيق
الاستخدام الامثل للموارد

المسائل العلمية والاول مرة قبل ٢٥
عاما في مصنع بناء عربات القطارات
بليتنفرد تم استخدامها لفكلة اكاء
المعادن لتقليل ذلك مردودا لصالا .
ومنذ ١٥ عاما استخدمها الاساليب
لحل مشاكل المواصلات وتخطيط
عمليات الشحن الكبرى وتحديد خطوط
سير الشاحنات في موسكو وليتنفرد
وقد ساعد ذلك . بشكل ملموس .
على تقليص حجم العمل . وزيادة
الاستخدام الناتج لوساطة النقل .
ومما هي آفاق تطبيق
الاساليب في الاقتصاد الوطني ؟
- اوسع تطبيق لها انفس في
التخطيط المستقبلي . ويبدو ان من
الاجابة لانها تستطيع ان تعطي اولا
تائرا سريعا ومبكرا . وثانيا . وبما
اكثر صلابة تجاه الحلول . فان ذلك
يسمح بتطوير الاساليب الى درجة
الكمال مما يزيد من هيئتها

ان دراسة نظرية الاستخدام الامثل
للموارد . التي منحت عليها . مع
العالم الأمريكي كوميانز . جائزة نوبل
كانت قد بدأت منذ ان كتبت في مجلة
لينتير في نهاية الثلاثينات . وقد
وجهت الاهتمام . والاول مرة . الى
عالية تحقيق افضل سبل للمهام
تقسيم العمل بين الكائنات وكثير الفرق
عقلانية لاكمال المهام والتمثل استخدام
لوسائل المواصلات وبلدان الارض .
الخ . جميع هذه المهام كانت تنصوي
تحت المجموعة ذاتها من المهام الرياضية
التي تسمى بالرياضيات التطبيقية .
وتبين ان حلها لا يمكن ان يتم عمليا
بالاساليب الرياضية التقليدية بسبب
ان ذلك كان يتطلب . فولا عشرات
الآلاف . بل الملايين من اساليب
الادارة . ولذا وضعت طرق جديدة
سيتت بالاساليب البرمجية الطولية .
وبعد تطويرها سويت بالبرمجية الرياضية
التي . عرفت اسم تلك الاساليب
في كتاب الاساليب الرياضية لتنظيم
ونظمت الانتاج الذي صدر عام
١٩٣٩ .

ولما بعد ظهر ان من الممكن تطبيق
الاساليب البرمجية الطولية على حل مهام
اوسع تتعلق بتخطيط عمليات الشحن
القصية وضافة الشحن الطلاني على
صعيد الفروع الاقتصادية . واخيرا
مهام تخطيط الاقتصاد الوطني بشكل
عام . وهذا . بطبيعة الحال . في
عروق الاقتصاد الاشتراكي .
واقام هذه العملية تم تقديم نماذج
رياضية لتلك المهام . وبفضل ذلك
ظهرت امكانية حساب الخطأ . واكثر
من ذلك تشكلت قاعدة اقتصادية :
اسناد الارباع ومؤشرات العالمية
الاقتصادية لتوقعات رؤوس الدول .
وقد نشرت اولي النتائج عام ١٩٥٩
في كتاب صدرته اثناسيوس انطونوف
عن ان "التصميم الاقتصادي لاستخدام
الموارد الاثني" . وبعد ذلك تم تطوير
تلك النتائج في اعمال علماء الاقتصاد
وخاصة الممثلين في العهد المركزي
لرياضيات الاقتصادية ومهمي الاقتصاد
والرياضيات في القسرس السيبيري
لاندية العلوم ومهمي السيبيري
انتاج لاندبية العلوم الكورانية .
وبما من امعايد ومراكز الابحاث
العلمية .

وخلال السنوات الاخيرة تستخدم
الاساليب المذكورة بنجاح لحل العديد
من المسائل المتعلقة برفع جودة
كفاءة استخدام الطبيعة وحماية
البيئة وغير ذلك من مشاكل الاقتصاديات
التطورية العلمية .
في الوقت ذاته ينبغي القول ان سلسلة
كلية من المسائل تبقى غير محلولة
وليس في ذلك ما يثير الاستغراب
ما تذكرنا التقييد والتنوع غير الاثني
كفاءة الاقتصاديات . ونعني الى
الان ان هناك العديد من المسائل
في الهندسة والبيانات ما زال باحلول
رغم ان الرياضيات تطبق فيها منذ
مئات السنين .

وفي اية مجالات علمية
من الاقتصاد الوطني يجري
تطبيق افكاره ؟
- تم تطبيق الاساليب المذكورة في

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

اعلانات تصويرية

ستوديو فايز
تصوير . طبع وتجميل . افلام
استخدام تصوير الطلعات
خلف سينما القدس - ٢٧٧٨٤٤
فرع الخليل - باب الزينة

مؤسسة
ابو ديب للتلغزيون
شارع الزهرة - تلفون : ٢٨٧٧٦٥
مجمع للتلفزيونات . تلجاذ .
غسالات . افران غاز . تركيب
شيكات هواية . تصليح تلفزيون

سينما الوليد

البيرة - تلفون ٢٢٩٥٥
عظم الافلام التركية
١- للاد والتشيطان
ملون وترجم للغة العربية
اجل الافلام الكوميدية
٢- الامتداد ايوب - ملون
محمد عوني . صفة الاموي
فريد شوقي . مني ابراهيم
الطلعات : ٢٨١٥ و ٢٨٣٠
ترقبوا : لعبة امرأة

سينما الزهرة

سينما الزهرة
١ - ٢٤ ساعة حب - ملون
حسن يوسف - سفير ديزي
٢ - اللامع بالوت
فلم صيني - مترجم للعربية
الطلعات : ٢٨٣٠ و ٢٨٣٥

سينما الجميل

رام الله - تلفون ٢٨٢
تقدم افلام الكفاحية
١- احترس من الرجال يا ماما
محمد عوض وماجة الطييب
ليلة - عبد الله مديوني
افلام الامم الكلاسيكية
٢- جيسل بين
سكوب ملون مترجم للعربية
الطلعات : ٢٨٣٠ و ٢٨٣٥

تكنسي الشرق الاوسط

خلف البريد
تلفون : ٢٨٣٦٣٢ - ٢٨٠١٣٢

الخليل
تكنسي التشرين
النصرة
تكنسي الرقاب
تلفون : ٥٥١٥٥

نابلس
تكنسي الاعتماد
شارع غرناطة
تلفون : ٤٩٩

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

اعلانات تصويرية

ستوديو فايز
تصوير . طبع وتجميل . افلام
استخدام تصوير الطلعات
خلف سينما القدس - ٢٧٧٨٤٤
فرع الخليل - باب الزينة

مؤسسة
ابو ديب للتلغزيون
شارع الزهرة - تلفون : ٢٨٧٧٦٥
مجمع للتلفزيونات . تلجاذ .
غسالات . افران غاز . تركيب
شيكات هواية . تصليح تلفزيون

سينما الامم

بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤
افلام انتاج عربي
١- المعالقة - ملون
احمد ديزي - ناهد شريف
يوسف شحان - يوسي
القلم الذي لا زلت تذكرونه
٢- وانتهى الحب - ملون
محمود ياسين - مرفت امين
محمود الكليبي - حسين الامام
ترقبوا : الشحات

الطلعات : ٢٨١٥ و ٢٨٣٠

سينما الامم

بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤
افلام انتاج عربي
١- المعالقة - ملون
احمد ديزي - ناهد شريف
يوسف شحان - يوسي
القلم الذي لا زلت تذكرونه
٢- وانتهى الحب - ملون
محمود ياسين - مرفت امين
محمود الكليبي - حسين الامام
ترقبوا : الشحات

الطلعات : ٢٨١٥ و ٢٨٣٠

سينما القدس

القدس - تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- حبيتي شقة جدا : ملون
نور الشريف - سفير ديزي
٢- حبيتي - بالالوان
٣- لادن حامية - محمود ياسين
الطلعات : ٢٨١٥ و ٢٨٣٠

سينما الجحراء

القدس - تلفون ٢٨١٥٦
تقدم بكل فجر افلام
الكلاسيكية
١- المعلق ذو القناع الصديقي
بطولة - بيتر شونج . كون تساو
مترجم باللغة العربية
٢- العنق الصقير - بالالوان
بطولة - جيسل بين
الطلعات : ٢٨٣٠ و ٢٨٣٥

Express
مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

كتاب شخصيات واعمال

نقرا للاقبال على الاشتراك في هذا
الكتاب . فقد قرنا تحديد موعد صدوره
حتى شهر اذار القادم . وذلك كي
نفسح المجال للذين تأخروا باورسال
الكتاب . هذا بالإضافة الى اننا
سنضيف ملحقا خاصا في الكتاب يضم
معلومات عن القرى العربية مجالها .
ومؤسساتها . وكذلك معلومات عن
الفرق العربية الرياضية المحلية . بعد
صدور الكتاب سنرسل النسخ
للشركين بواسطة البريد او مندوبينا
في مناطقهم . اخر موعد لتسليم الكتاب
هو ١٥ كانون الثاني ١٩٧٦

مكتب الطليعة للطباعة والنشر
دالية الكرمل - تلفون ٢٣٣٧٧١

سينما القدس

القدس - تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- حبيتي شقة جدا : ملون
نور الشريف - سفير ديزي
٢- حبيتي - بالالوان
٣- لادن حامية - محمود ياسين
الطلعات : ٢٨١٥ و ٢٨٣٠

سينما الجحراء

القدس - تلفون ٢٨١٥٦
تقدم بكل فجر افلام
الكلاسيكية
١- المعلق ذو القناع الصديقي
بطولة - بيتر شونج . كون تساو
مترجم باللغة العربية
٢- العنق الصقير - بالالوان
بطولة - جيسل بين
الطلعات : ٢٨٣٠ و ٢٨٣٥

سينما القدس

القدس - تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- حبيتي شقة جدا : ملون
نور الشريف - سفير ديزي
٢- حبيتي - بالالوان
٣- لادن حامية - محمود ياسين
الطلعات : ٢٨١٥ و ٢٨٣٠

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

مطعم عريشك
للحانات
حيث الجلسة والهداة وشهي
للكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهرة
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بمادة وخمسين ليرة في
احت فستان للزوجة مع
الروس وتجميلها

وَنَلِّیْ وَطَنَیْ

في غضون اقل من سنة واحدة يشكل مجتمع العلماء العرب ثالث ثلاثة من انشطتهم كانوا مثملي العلماء العرب
 المرحوم الاستاذ جبري عيود - لقد رحل زميلنا المرحوم غني بشارة وسلمي توفيق من قبله وهما في ريعان
 عمرهما بعد ، والان نطمح بايدينا حوز عيود - كان المرحوم اكبر سنا من زميله ، غير انه كان قوي الينان ، ولم

من
طن صغير ، اكرهه واحبه
لا اكرهه ولا احبه وانما
النفى

النفى •
• وطنى وطرحوه حتى
• وطنى وطردوني منه •

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

لكن القضاء يستخدم العنف
بها الإنكار - لم يعد في أيدي
سواء لم تعد تعرف أرضها
جاءوا عليه كل باسم قضية
احد : وعلما لم يبق غيره
كان في وطن صغير لم
في الماضي ، وداعا أيها

من بالعرف ، ولا تؤمن بالله
تخدم العرف .
من كثيرين ، وأنا أقول
أعلم . جئوا إلى العتي
الطاعة ، وجئوا إلى السلام

الحرب . وجاءوا الى القبر
فسموا نبيهم السلاح . واولاد
هم . فسموا ضحايا البيضا .
الى قتلهم عليهم رئيس الحكمة
اج بالارهاب .

وَقَدْ كَرِهْنَا فِي الْقَتْلِ - وَكُنْهُمْ
- سَجُونًا ، فَهَاجَرَ شُعْبَةُ حَمْدًا
وَضَائِلًا فِي ضَيْقِهِ مَسْتَا
وَذَائِلًا ، لَا هُوَ يَتَوَاجِسُهُ

والله اعلم
بما كنا
نقصد

الرياضي

قاضي هلال اربيعا الرياضي

تاتيلس

نفايس الازولووكسي في بيت

موزياضي

اهل البيرة الرياضي %

حزب خوربا

مرشد شياب يولكريم الويد

تاتيلس

لقني غزه الرياضي x فردي

مجوعة كشافة حلب تاتيلس

خونبا

فادى هلال اريضا :الرياضي
مركز شباب السموع :الرياضي
موفقى بيت جالا :الرياضي
المسيحة بالقصص
الى الثاني لوت بيت
السيان المسيحية :بالقصص
اشبال جمعية الشبان :بالقصص
عزى الى ياقنى
اشبال فادى العيل :بالقصص
السيان المسيحية :بالقصص
اشبال جمعية الشبان :بالقصص
وعظمن :بالقصص

السلة :
 خاليات حزمة ير زيت الز
 غلاب الصيدلة في الطرية
 جامعة ير زيت الزوايفي
 ١٩١٥
 كورة الطائرة
 مجموعة البره الاول x
 في الطائرة
 ناضى الوطنين بالقمي x
 الناضى الاولوسكي في
 بالقمي
 ناضى الوطنين بالقمي x
 جمعية الشبان المسلمة
 بجا - تالوز
 ١٩١٥

[illegible]

۳

...and the other is the fact that the

